

# SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

## ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

### 7º ROTEIRO (ALUNA EMANUELLE BERTA)

ESCOLA MUNICIPAL DOUTOR VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORA: GISELE SERPELONI

TURMA: CLASSE ESPECIAL – D. I. A

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22/06 à 26/06

#### Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa ou caso imprima as atividades elas deverão ser coladas também no caderno**. Ele terá o período de 22/06 a 26/06 para concluir essas atividades.

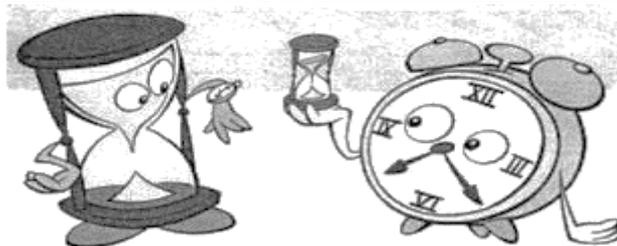
Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b><u>Língua Portuguesa:</u></b><ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura de texto ( trava – língua e tirinha) e interpretação.</li><li>• Ortografia: M antes de P e B.</li><li>• Escrita de palavras e frases.</li></ul></li><li>➤ <b><u>Matemática:</u></b><ul style="list-style-type: none"><li>• Reta numérica e estimativa.</li><li>• Composição e decomposição de números.</li><li>• Adição e subtração.</li><li>• Figuras geométricas.</li></ul></li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b><u>Língua Portuguesa:</u></b><ul style="list-style-type: none"><li>• Treinar a leitura e compreensão do texto.</li><li>• Identificar o uso da letra M na escrita de algumas palavras.</li><li>• Escrever palavras e frases corretamente.</li></ul></li><li>➤ <b><u>Matemática:</u></b><ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer possibilidades para solucionar situações problemas.</li><li>• Interpretar e reconhecer a numeração.</li><li>• Reconhecer a formação do número.</li><li>• Resolver operações de adição e subtração utilizando o processo prático (continhas).</li><li>• Identificar figuras geométricas.</li></ul></li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organize seus estudos.</li><li>• Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• No caderno ou nas folhas impressas ( que depois deverão ser coladas no caderno) vamos registrar através de leitura e interpretação de texto, observações, registros escritos e ilustração.</li></ul>

## LÍNGUA PORTUGUESA

1 – RELEIA ESTE TRAVA - LÍNGUA COM MUITA ATENÇÃO:

O TEMPO PERGUNTOU AO TEMPO,  
QUANTO TEMPO O TEMPO TEM.  
O TEMPO RESPONDEU AO TEMPO,  
QUE O TEMPO TEM O TEMPO  
QUE O TEMPO TEM.



A) A PALAVRA QUE MAIS APARECE NO TRAVA – LÍNGUA É \_\_\_\_\_.

OBSERVE A PALAVRA QUE VOCÊ ESCREVEU ACIMA, **ANTES DA LETRA P VEM A LETRA M.**

VAMOS RELEMBRAR ESSA REGRINHA MUITO IMPORTANTE:

DE ACORDO COM AS REGRAS DA LÍNGUA  
PORTUGUESA SEMPRE USAMOS:

**M** ANTES DE **P** E **B**

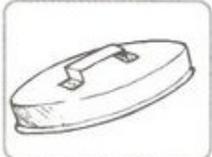
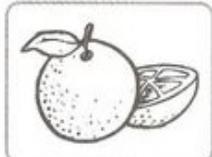
**N** ANTES DE TODAS AS OUTRAS CONSOANTES

BOMBA   SAMBA   TOMBO   LEMBRANÇA   LOMBADA  
PENTE   DENTE   AGENTE   CINTO   PINGO   PONTE

2) PINTE A LETRA **M DE VERMELHO** E A LETRA **N DE AZUL**:

CAMPO   LIMPEZA  
ENXADA   SAMBA   VENTO  
DENTE   POMBAL   TEMPO  
LIMPO   EMBORA

3) COMPLETE AS FIGURAS COM **M** OU **N** E DEPOIS PROCURE – AS NO CAÇA – PALAVRAS:

			
PO_BA	BA_CO	GRA_PO	FA_TASMA
			
LÂ_PADA	TA_PA	A_BULÂNCIA	BALA_ÇA
			
TAMA_DUÁ	BO_BA	ELEFA_TE	LARA_JA

A	S	T	U	N	V	E	O	S	Z	K	I	R	T	V	E	T	U
B	R	U	P	F	V	O	E	L	E	F	A	N	T	E	O	A	P
A	S	P	R	A	L	N	M	J	U	B	L	C	C	A	N	M	R
L	M	O	T	N	P	C	L	R	R	J	J	A	R	T	C	A	T
A	Z	M	S	T	V	L	Â	M	P	A	D	A	H	A	C	N	S
N	S	B	N	A	M	B	U	L	Â	N	C	I	A	M	L	D	N
Ç	R	A	H	S	S	L	R	A	C	U	N	P	C	P	L	U	H
A	C	O	M	M	D	G	I	M	R	T	C	V	M	A	O	Â	M
A	S	T	U	A	V	R	O	P	Z	K	I	R	T	B	E	T	U
A	S	T	U	N	V	A	O	A	Z	K	I	R	T	A	E	T	U
B	O	M	B	A	L	M	F	D	H	L	A	R	A	N	J	A	R
D	M	B	T	V	P	P	L	A	R	J	J	A	R	C	C	B	T
A	R	U	P	U	V	O	I	O	E	P	O	Z	Z	O	O	U	P

4) ESCOLHA 2 PALAVRAS E FORME FRASES:

• \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**5– AGORA LEIA COM ATENÇÃO ESTE OUTRO TIPO DE TEXTO ABAIXO:**



**6 – RESPONDA:**

**A) ESTE TEXTO QUE VOCÊ LEU É:**

( ) UM POEMA.                      ( ) UM TEXTO INSTRUCIONAL.                      ( ) UMA TIRINHA.

**B) QUANTOS QUADRINHOS TEM ESSA TIRINHA?**

( ) 4.    ( ) 2.    ( ) 3.

**C) ONDE ACONTECE ESTA CENA?**

R: \_\_\_\_\_

**D) O QUE REPRESENTA AS PALAVRAS TOC! TOC! TOC! NO PRIMEIRO QUADRINHO?**

( ) BUZINA DE CARRO.                      ( ) BATIDAS NA PORTA.                      ( ) ASSOPIO.

**E) QUEM VOCÊ ACHA QUE BATEU NA PORTA?**

R: \_\_\_\_\_

**F) POR QUE A PERSONAGEM ACHOU QUE ERA O CACHORRINHO?**

R: \_\_\_\_\_

**G) QUAL TÍTULO VOCÊ DARIA A ESTA TIRINHA?**

R: \_\_\_\_\_

7 - OBSERVE O PRIMEIRO QUADRINHO, MUITAS VEZES OS SONS ESTÃO REPRESENTADOS POR PALAVRAS. TOC! TOC! TOC! É SOM DA BATIDA NA PORTA.

AGORA, LIGUE CADA DESENHO AO SOM CORRESPONDENTE:



TOC  
TOC!



BUÁÁÁÁÁ!!



DOM  
DOM



TRIBUM!



VRUUMMM...



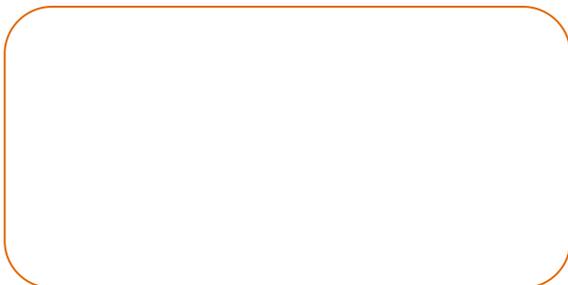
TRIMMM...  
TRIMMMMM...



MIAUUU...

8 – QUERO VER SUA CRIATIVIDADE, COMO VOCÊ DESENHARIA ESSES SONS:

COMENDO



TOSSE



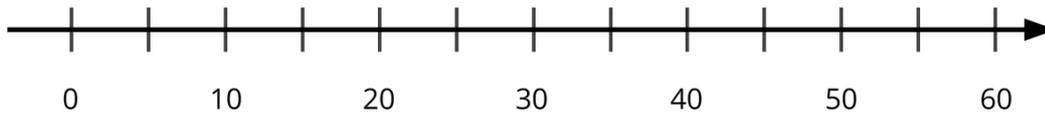
9 – A FALA DA PERSONAGEM ESTÁ DENTRO DE UM BALÃO. EXISTEM DIVERSOS TIPOS DE BALÕES QUE VARIAM DE FORMATO CONFORME A MENSAGEM, UMA MANEIRA DE MOSTRAR O QUE OS PERSONAGENS SENTEM, PENSAM OU FALAM.

**PINTE O BALÃO QUE REPRESENTA A FALA DA PERSONAGEM:**



**MATEMÁTICA**

**1) LOCALIZE E CIRCULE NA RETA NUMÉRICA OS NÚMEROS: 5, 20, 35 e 55.**

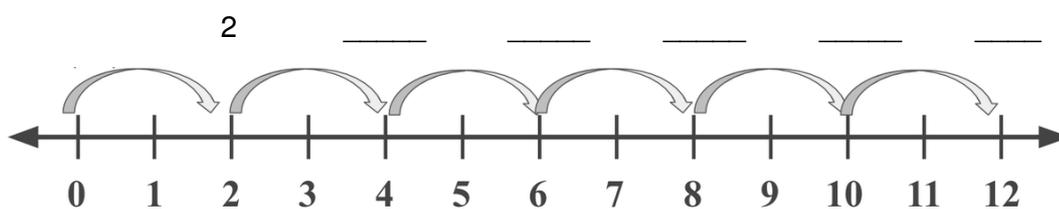


**OBSERVE A RETA NUMÉRICA ABAIXO:**  
DESCUBRA O VALOR DE **M** CONTANDO E REGISTRANDO DE 2 EM 2 .



O VALOR DE M CORRESPONDE A: \_\_\_\_\_

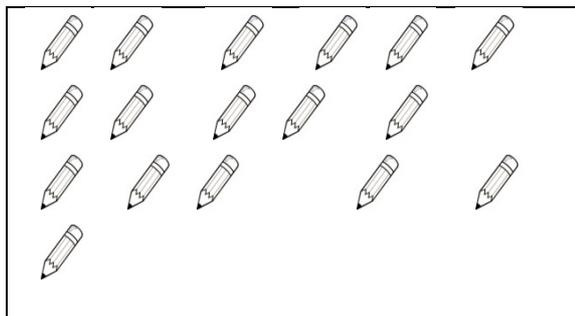
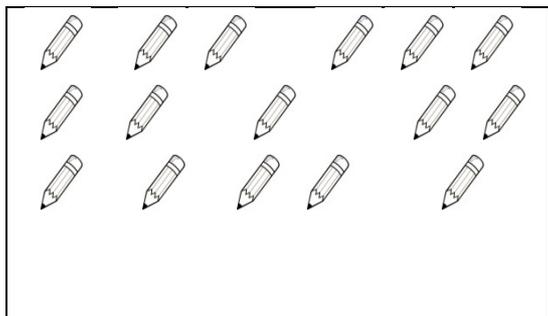
**2) REGISTRE A SEQUÊNCIA DA RETA NUMÉRICA INDICADA PELAS SETAS:**



**3) OBSERVE OS LÁPIS DE EDUARDO E HELENA:**

LÁPIS DE EDUARDO

LÁPIS DE HELENA



A) FAÇA UMA ESTIMATIVA E RESPONDA: QUEM VOCÊ ACHA QUE TEM MAIS LÁPIS?

\_\_\_\_\_

B) CONTE DA MANEIRA QUE PREFERIR E ANOTE QUANTOS LÁPIS CADA RIANÇA TEM.

\_\_\_\_\_ EDUARDO

\_\_\_\_\_ HELENA

R: \_\_\_\_\_

**4) VEJA ABAIXO AS DIFERENTES FORMAS DE ESCREVER O NÚMERO 123 E COMPLETE.**



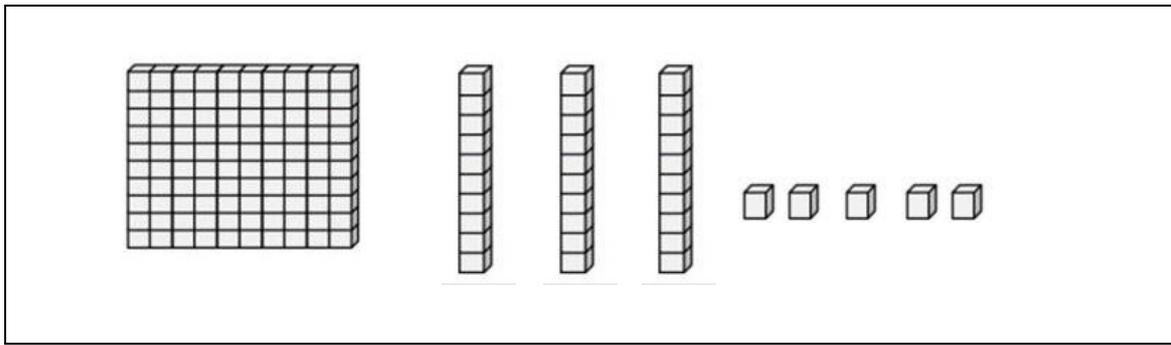
A) A CENTENA É IGUAL A \_\_\_\_\_ UNIDADES.

B) DUAS DEZENAS É IGUAL A \_\_\_\_\_ UNIDADES.

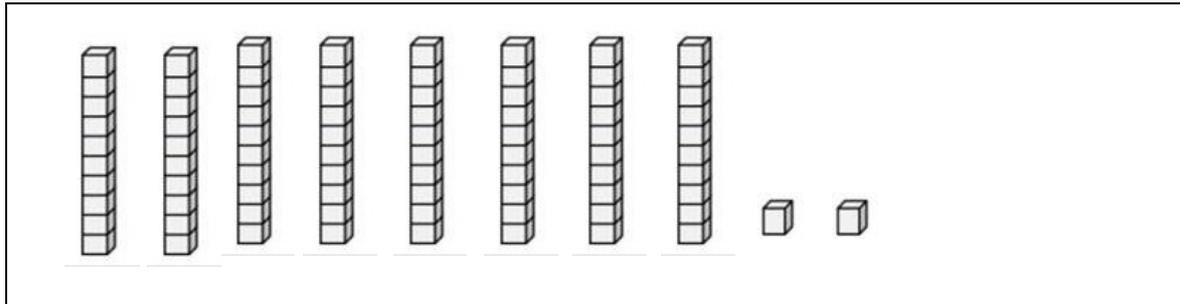
C) NO NÚMERO 86 QUAL NÚMERO QUE REPRESENTA A DEZENA? \_\_\_\_\_.

D) NO NÚMERO 135 QUAL NÚMERO REPRESENTA A CENTENA? \_\_\_\_\_.

**5) COMPLETE AS LACUNAS ABAIXO PARA REPRESENTAR O NÚMERO:**



A) 135 É IGUAL A \_\_\_\_\_ CENTENA + \_\_\_\_\_ DEZENAS + \_\_\_\_\_ UNIDADES.



B) 82 É IGUAL A \_\_\_\_\_ DEZENAS + \_\_\_\_\_ UNIDADES.

C) BIANCA TINHA 4 DEZENAS DE CARTINHAS E GANHOU MAIS 3 DEZENAS DE SUA MÃE E 5 UNIDADES DE SEU IRMÃO. COM QUANTAS CARTINHAS BIANCA FICOU? REPRESENTE COM MATERIAL DOURADO.

R: \_\_\_\_\_

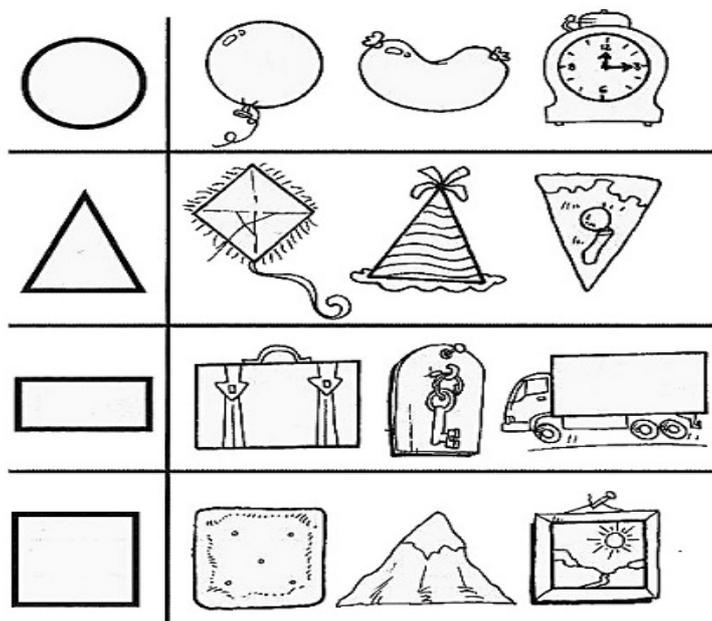
**6 - COMPLETE A TABELA:**

COMPOSIÇÃO	MATERIAL DOURADO	DECOMPOSIÇÃO
32		30 + 2
168		
93		90 + 3

**7 – ARME E RESOLVA:**

$106 + 32 =$	$98 + 21 =$	$145 + 30 =$
$88 - 34 =$	$150 - 122 =$	$183 - 23 =$

**8 – PINTO O DESENHO QUE TEM O FORMATO SEMELHANTE A FIGURA GEOMÉTRICA EM DESTAQUE:**





**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**  
**ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN**  
**PROFESSORAS: CLEONICE** **TURMA: D.I. A, B e C**  
**SUELY**  
**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 a 26 DE JUNHO - 2020**

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❏ <b>MATERIALIDADES:</b> GÊNEROS MÚSICAIS BRASILEIRO – MÚSICA ERUDITA E MPB;</li><li>❏ <b>ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL:</b> MELODIA E RITMO;</li><li>❏ <b>NOTAÇÃO E REGISTRO:</b> REGISTRO MUSICAL NÃO CONVENCIONAL;</li><li>❏ <b>CONTEXTOS E PRÁTICAS:</b> FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS DAS TRADICIONAIS ÀS CONTEMPORÂNEAS.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>PR.EF15AR15.D.2.30</b> - CONHECER GÊNEROS MÚSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE NO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO;</li><li>❏ <b>PR.EF15AR14.S.2.50</b> - PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (MELODIA, RITMO);</li><li>❏ <b>PR.EF15AR16</b> – PRODUIR UM REGISTRO MUSICAL DE FORMA NÃO CONVENCIONAL;</li><li>❏ <b>PR.EF15AR01.S.3.01</b> - IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❏ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.</li><li>❏ <b>ATIVIDADE DA SEMANA:</b> <u>COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM APRECIÇÃO MUSICAL</u>  <b>CURIOSIDADE:</b> A MÚSICA ERUDITA (CLÁSSICA) DE HOJE É UMA COMPOSIÇÃO DO BRASILEIRO <b>HEITOR VILLA-LOBOS</b>, QUE, SE CARACTERIZA POR IMITAR O MOVIMENTO DE UMA LOCOMOTIVA COM OS INSTRUMENTOS DA ORQUESTRA. ANOS DEPOIS, A MELODIA RECEBEU LETRA COMPOSTA POR FERREIRA GULLAR EM FORMA DE POEMA. E, EM 1978, TORNOU SE MPB - MÚSICA POPULAR BRASILEIRA, NA VOZ DE EDU LOBO.</li><li>➤ PENSE E IMITE ALGUNS SONS QUE OUVIMOS NO DIA-A-DIA COMO: SONS DA NATUREZA COM O CANTAR DOS PÁSSAROS, O VENTO, CHUVA, TROVÕES; SONS DE SUA CASA COMO AS CONVERSAS E O ANDAR DAS PESSOAS, OS SONS PRODUZIDOS POR SEUS ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO, OS APARELHOS ELÉTRICOS, DENTRE OUTROS.</li><li>➤ ASSISTA UM VÍDEO DIVERTIDO DESTA MÚSICA, ACESSANDO ESSE LINK: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=k3f2M6kPYew;">https://www.youtube.com/watch?v=k3f2M6kPYew;</a></li></ul>

	<p>➤ APRECIE A CANÇÃO E, ACOMPANHE COM A LETRA DA MÚSICA:</p> <p style="text-align: center;"><b><u>O TRENZINHO DO CAIPIRA</u></b></p> <p style="text-align: right;"><b>COMPOSITOR:</b> HEITOR VILLA LOBOS <b>LETRA:</b> FERREIRA GULLAR <b>CANTOR:</b> EDU LOBO</p> <p><b>LÁ VAI O TREM COM O MENINO LÁ VAI A VIDA A RODAR LÁ VAI CIRANDA E DESTINO CIDADE E NOITE A GIRAR LÁ VAI O TREM SEM DESTINO PRO DIA NOVO ENCONTRAR CORRENDO VAI PELA TERRA VAI PELA SERRA VAI PELO MAR CANTANDO PELA SERRA O LUAR CORRENDO ENTRE AS ESTRELAS A VOAR NO AR, NO AR...</b></p> <p>➤ PERCEBA O RITMO DA CANÇÃO E TENDE CANTAR SEGUINDO A MELODIA; <b>DEPOIS:</b></p> <p>➤ PENSE QUE VOCÊ É O MAQUINISTA DESSE TREM E, EM QUAL LUGAR GOSTARIA DE PASSEAR?</p> <p>➤ DESENHE E PINTÉ ESSE LUGAR QUE VOCÊ PENSOU, FAZENDO OS TRILHOS NESTA PAISAGEM POR ONDE O TREM PASSARÁ;</p> <p>➤ OBSERVE, AGORA, AS FORMAS GEOMÉTRICAS ABAIXO:</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>➤ PEGUE EMBALAGENS VAZIAS DE PAPEL (CAIXAS DE SABONETES, CHÁS, REMÉDIOS OU OUTROS);</p> <p>➤ DESENHE ESSAS FORMAS NO VERSO DA EMBALAGEM QUANTAS VEZES QUISER;</p> <p>➤ RECORTE ESSAS FORMAS E MONTE FORMANDO UM LINDO TRENZINHO;</p> <p>➤ FINALIZE COLANDO AS PEÇAS DO SEU TRENZINHO NA PAISAGEM QUE VOCÊ DESENHOU.</p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<p><b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER;</li> <li>☑ LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA (SE TIVER)</li> <li>☑ RÉGUA E BORRACHA;</li> <li>☑ EMBALAGENS: CAIXAS DE SABONETE, REMÉDIOS, CAFÉ, CHÁS, ETC.</li> </ul>
<b>IMPORTANTE</b>	<p>LEMBRANDO SEMPRE DE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ COLOCAR O <b>NOME</b> E A <b>DATA</b> NAS ATIVIDADES;</li> <li>☑ FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;</li> <li>➤ <b>ORGANIZÁ-LAS E GUARDÁ-LAS</b>, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO.</li> </ul>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN**

**PROFESSORAS: DANIELA**

**TURMA: DI A, B e C**

**ROSANGELA**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 A 26 DE JUNHO**

**ATIVIDADE:**

**O QUE VAMOS APRENDER:** JOGOS E BRINCADEIRAS

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

VIVENCIAR JOGOS TRADICIONAIS, CRIAÇÃO E RECRIAÇÃO DE REGRAS.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** ATRAVÉS DA BRINCADEIRA PERDIDOS NA FLORESTA.

**COMO FAZER:**

PRIMEIRO, ANTES DE COMEÇAR A BRINCADEIRA, **VOCÊ DEVE CRIAR UM ENREDO, DEVE EXPLICAR PARA A CRIANÇA ONDE ELE ESTÁ E O QUE ESTÁ ACONTECENDO.** DIGA-LHE QUE ELA ESTÁ NUMA FLORESTA E QUE ACABOU SE PERDENDO DE VOCÊS – DOS PAIS OU DOS AMIGUINHOS QUE ESTAVAM COM ELE – E AGORA ELE PRECISA ENCONTRAR O CAMINHO DE VOLTA PARA CASA.

EM SEGUIDA, **ENSINE A CRIANÇA AS AÇÕES QUE ELA DEVERÁ REALIZAR DE ACORDO COM AS POSTURAS QUE VOCÊ ADOTAR.** ANTES DE EXPLICAR ESSAS POSTURAS, SÓ QUERO FRISAR QUE VOCÊ PRECISA SE DESLOCAR NO ESPAÇO: VOCÊ E A CRIANÇA ESTÃO SE DESLOCANDO NO ESPAÇO, MAS VOCÊ VAI REPRESENTAR ALGUMAS COISAS QUE HÁ NA FLORESTA.

**A PRIMEIRA POSTURA É PARAR E ELEVAR UMA DAS PERNAS.** COMO VOCÊ VIU NA DEMONSTRAÇÃO, VOCÊ VAI ELEVAR UMA DAS PERNAS, E ESSA PERNA REPRESENTA O GALHO DE UMA ÁRVORE; A CRIANÇA PRECISA PASSAR POR BAIXO PARA NÃO SE CHOCAR COM ESSE GALHO DE ÁRVORE, E SE FERIR.

**QUANDO VOCÊ PARAR E ELEVAR OS BRAÇOS – POSTURA 2 –, A CRIANÇA DEVERÁ SE ESCONDER ATRÁS DE VOCÊ.** VOCÊ ESTARÁ REPRESENTANDO UMA ÁRVORE ENORME. E ELE FARÁ ISSO PARA SE ESCONDER DE UM ANIMAL FERROZ, UM ANIMAL GIGANTE QUE ESTÁ PASSANDO POR ALI. SE ESSE ANIMAL O VIR, ELE PODE ATACÁ-LO, ENTÃO ELE PRECISA SE ESCONDER.

**A TERCEIRA POSTURA VOCÊ REPRESENTARÁ UM TRONCO ROLANDO,** PARA ISSO DEVERÁ DEITAR NO CHÃO E ROLAR, A CRIANÇA DEVERÁ PULAR O “TRONCO” NO CASO VOCÊ OU OUTRA PESSOA QUE SE PROPOR A RESENTA-LO, INTERESSANTE TROCAR COM A CRIANÇA DEIXAR ELA EXPERIMENTAR SER O TRONCO.

**A QUARTA E ÚLTIMA POSTURA É A AGACHADA, QUE REPRESENTA A CHEGADA DO RESGATE.** ENTÃO, QUANDO VOCÊ SE AGACHAR, A CRIANÇA DEVERÁ CORRER PARA PERTO DE VOCÊ, POSICIONAR-SE ATRÁS DE VOCÊ E SUBIR, MONTAR, NAS SUAS COSTAS. ISSO REPRESENTARÁ O RESGATE. E AÍ VOCÊ VAI DAR UMA VOLTA COM ELA, REPRESENTANDO O CAMINHO DE VOLTA PARA CASA. DEPOIS ELA PODERÁ DESCER, E VOCÊS REINICIAM A BRINCADEIRA.

**NÃO SE ESQUEÇA: VOCÊ DEVERÁ ESTAR SE DESLOCANDO NO ESPAÇO COM A CRIANÇA E, QUANDO VOCÊ ADOTAR ALGUMA POSTURA, ELE DEVERÁ REALIZAR A AÇÃO QUE CORRESPONDE ÀQUELA POSTURA.**

ESSA É UMA BRINCADEIRA SIMPLES, FÁCIL DE APRENDER, MAS MUITO DIVERTIDA PARA CRIANÇAS!

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- 1- NO CADERNO DE CASA, COLOQUE A DATA, ESCREVA ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA E NOME DA ATIVIDADE REALIZADA.
- 2- FAÇA DESENHO COLORIDO COM AS AÇÕES QUE VOCÊ REALIZOU NA BRINCADEIRA.

**EXPLICAÇÃO DESTA ATIVIDADES ESTA NO CANAL DO YOUTUBE: Canal TV Escola Curitiba aula do dia 08/06/2020.**

<https://www.youtube.com/watch?v=hsc0CBc9JEQ&t=1491s>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL DR.VITÓRIO FRANKLIN”**

**TURMA: CLASSE ESPECIAL A, B, C.**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 a 26 de JUNHO de 2020**

<b>AÚDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</b></li></ul>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS. (BREAKFAST AND FRUITS)</b></li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>RECONHECER E COMPREENDER O SIGNIFICADO DE PALAVRAS REFERENTES AO CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS. (BREAKFAST AND FRUITS)</b></li></ul>
<b>ATIVIDADE</b>          <b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ASSISTA O VÍDEO SOBRE CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS E RESOLVA A ATIVIDADE:</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2ZnO6elwzrA">https://www.youtube.com/watch?v=2ZnO6elwzrA</a>  <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>DATE: JUNE ___ / 2020</b></li></ul></li><li>• <b>ATIVIDADE SOBRE CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS (BREAKFAST AND FRUITS)</b></li><li>• <b>CADERNO DE TAREFA DE CASA E ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.</b></li></ul>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

COLOR AND MAKE AN X. (Pinte e marque um x)

CAKE			
SUGAR			
BREAD			
MILK			
COFFEE			
JUICE			

Ligue a fruta ao seu nome.



APPLE



PINEAPPLE



GRAPE



LEMON



ORANGE